
amirart1969
العدد ٩٩٣ - ٢٠ إبريل ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
عيد ميلاد سمير و تهته
كل سنة وإنت طيب
ياتهته
وإنت كمان
ياسمير
هيه إعلشان تنبسط!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

يوم من الأيام فى حياة عصام

فى يوم الانتخاب، العيلة كلها صحيت بدرى، لأن ده يوم تاريخى بالنسبة لكل واحد فينا.. وقبل ماننام جهزنا كل الأدوات اللازمة لعمل الدعاية.. الدعاية دى مهمة جدا فى الانتخابات.. أحسن واحد يعمل دعاية أكيد هو اللى ح ينجح.. وأول النهار ماطلع كل واحد سحب السلم والجردل والفرشة والألوان وطيران على الشارع.. والعبد لله "عصام" كان أول مرشح يعمل الإعلان الخاص به

مرشحكم عصام
ح يحقق لكم الأحلام
طمعان فى أصواتكم
علشان أقدر أخدمكم
ح املا لكم جيوبكم
باللب والسمسم

أنا مرشحكم الوحيد
صاحب عزيزة الحديد
أفكارى حلوة بتنفعكم
عند المشاكل رأيى سديد
ولما أنجح زقونى
من المعادى لباب الحديد

ومن بعيد لمحت جدو وجاره العزيز وطبعا معاهم عزيزة اللذيذة... الجار أول ما قرأ الإعلان بتاعى انبسط جدا وقال برافو عليك ياعصام.. انت ولد "همام".. ولما سمعه جدو.. اتنرفز وشده من ذراعه وقال له "انت معايا والا معاهم فوق بقى لنفسك وتعال نشوف شغلنا" وطلع جدو على السلم وهات ياكتابة...



ولكن جاره العزيز يقول طبعاً فى سره لاترشحوه ولا تنتخبوه... دى عزيزه كُهنة.. ماتصدقوه!



وعلى الناصية الثانية وقف "تهته" بيناديى جدو.. بص ياجدو... اقرأ ياجدو والنبى الإعلان بتاعى ده



– تهنئة من اخواته الجرائد والمجلات .. .. !!



– بدون كلام .. .. .. !!



تهته "حبيبكوا السكرة
أفكاري حلوة منوّرة
مقالبي دايماً ترجع لي
ياخوفي لا ابقى عنترة"
وعد.. وديني لأنفذه
عمري ماح اشحت مسطرة
وقبل تهته مايخلّص كتابة كانت سميرة خطفت الفرشة وجري على السلّم وهات ياكتابة ....
"سميرة" طبعاً عارفينها
تحب تخدم بعينيها
طمعانة أكسب أصواتكم
مطالبكوا لازم أوفيها
تلاقوني دايما سابقاكم
في النادي أركب مرجيحة
كلامك جميل يا"سميرة" طبعا جدو هو اللي بيقول .. وشوية سمعنا هيصة كبيرة .. والأطفال كوولهم التفوا حوالين "سمير" .. فين اعلاناتك يا"سمير" ؟ إنت منتظر ايه ؟ رد "سمير" عليهم وقال لهم : " والله أنا واقف هنا اتفرج
لبس .. لكن مش مرشح نفسي : كل الأطفال هاصوا ..
واحد : ليه يا " سمير" ؟
آخر : لن ننتخب إلا "سمير" !
ثالث : سمير معبود الجماهير
رابع : لن ننتخب إلا "سمير" .. "سمير" .. "سمير" غيره مافيش .. اضطر "سمير" طبعا يقف ويقول " ده شعور طيب منكم ... لكن أنا رأيي إننا نعطي فرصة لواحد تاني وعلشان خاطري يا للا بينا على صناديق الانتخاب ..
لكن كل الأولاد صمّموا على رأيهم بينهم وبين بعضهم ومشينا كلنا ودخلنا اللجنة . وجت عملية الفرز.. رئيس اللجنة كل مايفرز تذكرة انتخاب يلاقي إسم "سمير" فيها
وبعد الفرز ماخلص أعلن نجاح "سمير" في الانتخاب .. ومن شدة الفرحة .. وقف "عمر" وقال :
"سمير" حبيب كل الأطفال
مين زيه مين داما لوش مثال
نور عقولنا وفرحنا
روي تاريخ كل الأبطال
إنتاجنا كله نشرهولنا
النكتة ورسوم حتى الأطفال
مين غيره نعطيه أصواتنا
هو أمل كل الأجيال
يارب طوّل عمر "سمير"
وفي كل عام نهديه تمثال
وده اللي حصل في يوم من أيام "عصام" ... لا .. أقصد في يوم
عيد ميلاد "سمير"
عصام
والسنه الجايه نشوفك بتوزع ٢٠٠ مليون نسخه
القراء
الشمس طلعت ونورها زقزق العصافير
والبشر عم البلاد بالبهجة ويا الخير
حتى ربيع الزهور قبل أوانه هل ..
سألت قالوا السبب فيه عيد ميلاد لسمير
- كارت تهنئه بالعيد ......؟



* هواة طوابع – صلاح عمر البيتى – ١٢ سنة . ص.ب ٨٠١٣ – المكلا – م/٥ – ج.ى.د.ش



* هواة مراسلة ـ احمد زايد رشيد
ش الشهيد زاهر جلال ـ مرسى مطروح .



* هواة مراسلة ـ عبد القادر عوض بامؤمن
مدرسة الشحر الاعدادية ـ الشحر ـ م / ٥ ـ المديرية الشرقية ـ ج.ى.د.ش



* هواة مراسلة ـ جابر عبد الجواد ـ ١٦ سنة
٢ ش وهبة ـ من ش الخضار ـ بنى سويف .



* هواة مراسلة — طارق كامل متى ١ ش والي بك — المنيا.



هواة مراسلة ـ على ابراهيم
١٢ ش سعد زغلول ـ ابو حماد ـ شرقية



* هواة مراسلة ـ سعد على السعدنى
محلة الامير ـ رشيد ـ البحيرة .



* هواة مراسلة - رفعت خلف مرزوق
بجوار بنك اللبن - ش غطاس - ساحل طهطا

عزيزتى أختى وابنتى

تقدمها : أميرة شكرى

أفكار .. أفكار ..!!



هل تريدين كتابة كلمة اهداء على تورتة تقدمينها فى عيد ميلاد احدى صديقاتك ؟

– اذيبى على النار قطعة شيكولاته « خاصة بالمطبخ » مع قليل من الزيت ..

– اصنعى قرطاسا من ورق الزبدة ، واتركى فتحة صغيرة فى أسفله ، سدى باصبعك هذه الفتحة واملئيه بالشيكولاته المذابة ، اغلقى القرطاس من اعلى، واضغطى بيدك بعد ان ترفعى اصبعك ، واكتبى او ارسمى ما تشائين وايام حلوة ... لابنتى الحلوة ..

مخدة للإبر والدبابيس



حتى لا تتاخرى عن موعد الامتحان اليك هذه الفكرة :

– ٥٠ سم من جالون مذهب عرض ١ سم – قطعة جوخ احمر – خيط تطريز – قطعة قطن . والطريقة :

– قصى مربعين طول الضلع فيهما ١٤ سم

– شفى الباترون على ورقة شفاف ..

– على كل مربع اشتغلى بغرزة السراجة الباترون بحيث تثبت الغرز على قطعة الجوخ ..

– اسحبى ورقة الشفاف بحرص ، بحيث تبقى الغرز التى تمثل الرسم على الجوخ .

– خيطى المربع الآخر فى المربع المشغول ، ثم املئى الفراغ بينهما بالقطن .

– ثبتى الجالون على حافة المربع ، واصنعى له علاقة لتعليقهافى مكان بارز، وضعى بها الابر والدبابيس وثقى .. لن تتاخرى عن اى موعد .

جاتوه بالليمون

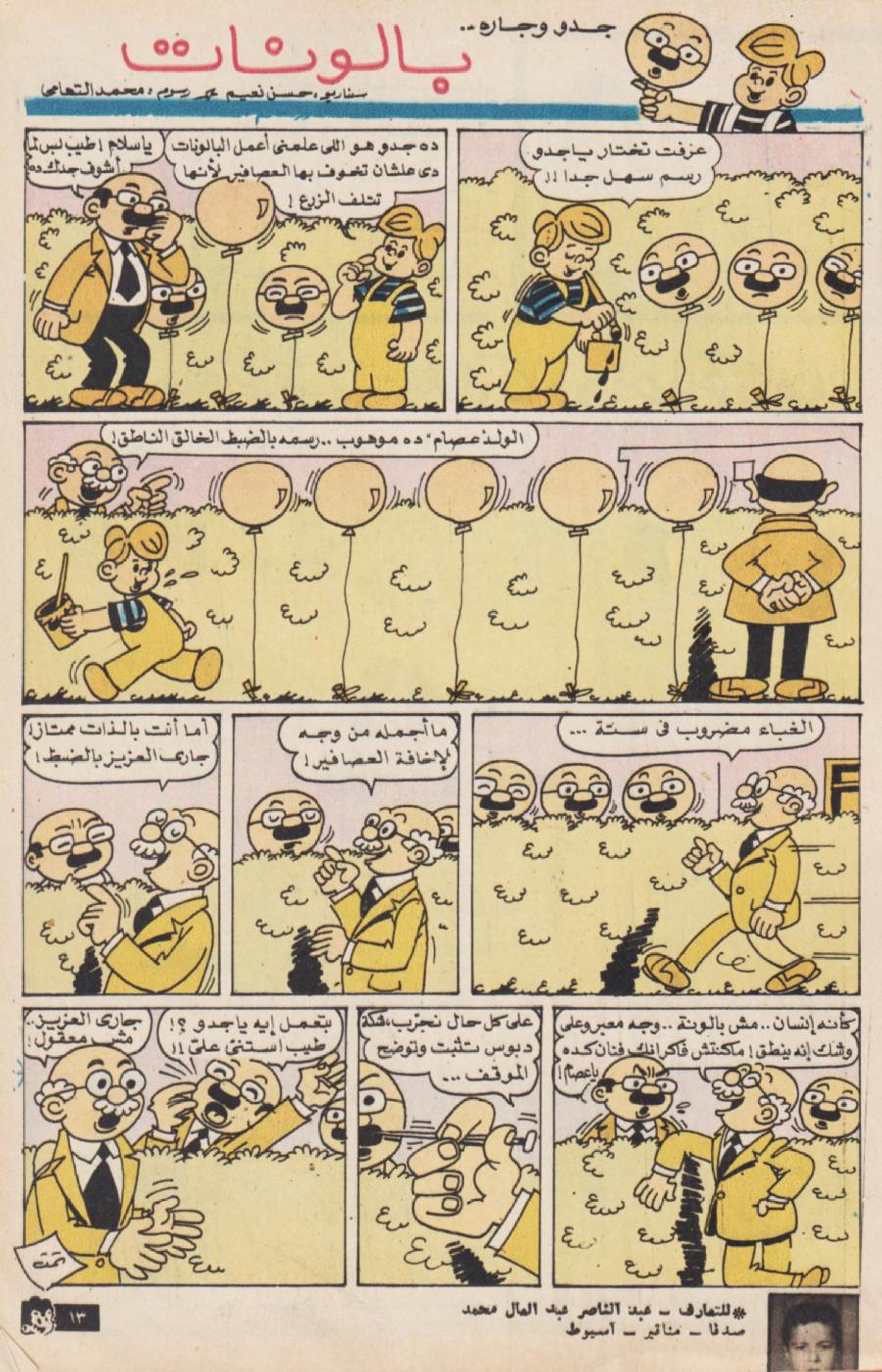


المطلوب : ١٢٥ جرام دقيق + ٧٥ جرام سكر + ٦٠ جرام زبدة + شربات + ٣ ليمونات + قشر ليمونتين

اخلطى السكر مع البيض ثم اضيفى الدقيق والزبدة ، والخميرة وبشر الليمون.

ضعى هذه العجينة فى قالب مدهون بالزبدة . وادخليه فى فرن متوسط الحرارة .

اخرجى القالب من الفرن واتركيه حتى يبرد . واسكبى عليه العصير من الكسرولة . وجملى التورتة بقشر الليمون



*للتعارف - عبد الناصر عبد العال محمد
صدفا - مناقير - أسيوط



- وانا كان احملوا لى عيد ميلاد .. اشمعنى سمير .. ..



اضحك كركر ... ! من كل واحد حكاية



● اثنان من الملاحيس عندهما حديقة .. وفى يوم قررا ان يوسعا هذه الحديقة فاتجها الى الجدار الذى يفصل بينها وبين الجار .. واخذا يدفعان الجدار حتى سال منهما العرق ... فخلعا ثيابهما واخذا يدفعان الجدار مرة اخرى .. وهنا شاهدهما احد اللصوص فسرق الثياب .. بعد قليل التفت احد الملحوسين الى الوراء .. ثم صاح بزميله : كفاية احنا بعدنا قوى .. معدتش شايف هدومنا !

« سمير »



● ذهبت مرة لاشترى علبة دواء لماما .. ولفت نظرى أن العلبة شكلها غريب ، وخفت الا تستطيع ماما فتحها فسألت البائعة : كيف تفتح هذه العلبة؟ ردت تقول : كل الارشادات موجودة داخل العلبة !

« سميرة »



● فى حديقة الحيوان التفت صديقى سامى الى والده قائلا وهو يشير الى احد القرود : القرد ده يشبه جارنا عم اسماعيل !

رد والده : عيب تقول كده!

قال سامى : ليه هو القرد بيفهم كلامنا ؟ !

« عصام »



● مرة فى راس البر « كنا كلنا مع بعض .. سمير وسميرة وتهته وعصام وعنبر وعنتر وانا. وكان يمر على البلاج ولد صغير يحمل صندوقا فيه انواع لذيذة من الهريسة والجوزية والبقلاوة .. واول ما نشوفه نهجم عليه وفى لحظات يكون الصندوق فاضى وادفع يا « اونكل » صلاح .. او شخص تانى من الكبار ..

وفى مرة كنت مع « اونكل » صلاح وحدى .. كانوا الباقيين بيلعبوا بعيد .. وفات الولد .. وبعد ما اشتريت نصيبى التفت لـ « اونكل » وساله : بس؟ : واحدة بس ؟! .. امال فين بقية العصابة ؟ !

« دينا »



● زميلنا « عمر » لما كان صغير .. فى سن عصام تقريبا .. كان يذهب خلال الاجازة لزيارة عمته فى القرية .. فيرتكب كل انواع الشقاوة فتحبسه .. كل يوم تحبسه وسيادته مصمم على الشقاوة والعفرتة .. والسبب ان عمته .. كانت بتحبسه فى اوضه الخزين .. اللى مليانة باستمرار زبدة وعسل نحل .. وفراقيش .. الى اخره ! اصلها ست على نياتها خالص !

« فلفل »

انا احتج .. دى حيل مكشوفة جدا ، عامل نفسك فلفل يعنى .

« عمر »





مع شرلوك الصغير : الراديو مسروق!

● ذهب « فتحى » الى صديقه شرلوك هولمز الصغير .. وعرض عليه راديو يريد شراءه من احد الجيران ..

قال له : ولو اننى اخشى ان يكون مسروقا ، فالرجل لم يسبق له بيع اشياء كهذه .. وانا طبعا لا احب ان اشترى شيئا مسروقا!

فطلب « سرور » من صديقه ان يقابل الرجل . فلما قابله قال له : ليس كثيرا الثمن الذى طلبته من صديقى فتحى .. فالراديو يستحق.. لكن ياترى من اين اشتريته ؟

اجاب الرجل : ارسلته لى احدى قريباتى من الكويت .. وثمنه هناك عشرون ليرة .. ولكن لانى استعملته قليلا فلم اطلب فيه الا ما يساوى نصف ثمنه !

اجاب « سرور » : معقول، معقول !

ولكنه عندما رجع لفتحى بعد ذلك ، نصحه بالا يشترى الراديو ..

فما الذى جعله يشك فى الرجل ؟

« الاجابة على صفحة ٣١ »



● مرة فى بداية عملى قبضت على حرامى .. اصلع .. خالص .. زلبطة .. واكتشفت ان القيد الحديد الذى معى مكسور، فطلب منى الضابط ان اربطه بحبل مؤقتا . . ولكنه هرب فسالنى الضابط : انت عملت زى ما قلت لك .. وربطته ؟ !

قلت : طبعا يا افندم ؟

قال لى : لازم ربطته من دماغه !!

« بركات »

● مرة صممنا انا وصديقى «دندش» على تربية الحمام، واشترينا زوجين من رجل وشارعنا اسمه « عم شفشق» ووضعنا الحمام فى عشة صغيرة على السطح .. لكنه فى اليوم الثانى اختفى . . فاشترينا زوجين اخرين . . ولكن فجاة اكتشف « دندش» السر عندما راى فى احدى الحمامات جرحا كان رآه فى رجل حمامة سابقة ..

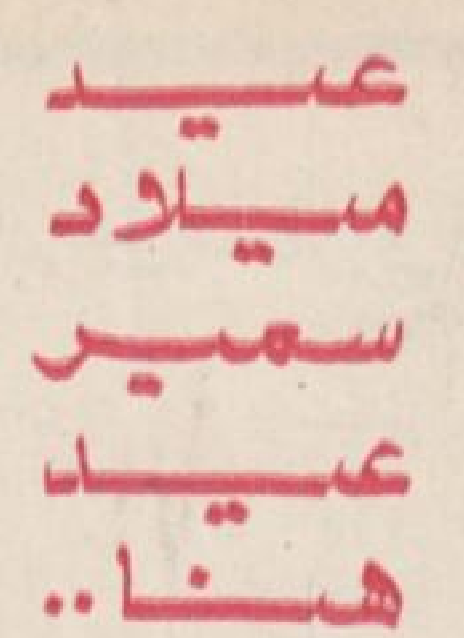
كان « عم شفشق » يبيعنا حماما من نوع الزاجل .. الذى يرجع الى صاحبه بمجرد ان تتاح له الفرصة لذلك !

«كراوية »











أولادى حبايب قلبى

● فريق سمير ، او عائلة سمير كما يحلو لى ان اسميها ... عائلة يجمعهــا رباط من الحب .. الحب الكبير لكم .. عائلة تعاهدت على ان يبذل كل عضو فيها اقصى ما عنده : من وقت ، من جهد ، من افكار ، ومن فن .. من اجل عيونكم ، ولرسم الابتسامة الحلوة على كل الشفاه .. اننا فريق او اوركسترا يعزف نشيداً واحداً .. ويغنى لحنا واحدا .. لكم، للمستقبل .. ومع مولد كل عدد نحاول ان نقدم لكم لحنا اخر، اجمل ، واجمل .

ونعترف ، ان حظنــا من السماء ، لاننا نعمل لكم .. ففى كل يوم تصلنا مكافأة ... منكم .. فى صورة رسالة ، رسم ، كلمة اعجاب ، راى .. ايضا النقد نعتبره مكافاة .. نعتبره مرشــدا يضىء لنا الطريق .. ويمدنا بطــاقة اخرى هائلة ..

احلامنا وآمالنا لا حصر لها ... وكلها من اجلكم ، لانكم املنا .. ولــكم من عائلة سمير ، حب كبير ..

ماما لبنى

وعقبال ألف سنة !

● صورة تذكارية من حفل عيد ميلادى .. صمم تهته على ان ترتدى هذه الملابس التاريخية العجيبة .. طبعا وافقت حتى لا يغضب فى يوم سعيد زى ده .. ياترى ايه تعليقك على الصورة ؟؟. هل أعجبتك ..؟
على كل حال .. اكتب تعليقك على الصورة .. وارسله الى المجلة ١٩ ش محمد عز العرب .. واعدكم ان الطف تعليق سيحصل صاحبه على جائزة .. من مصروف تهته الخاص !!

من هو .. بطل تم تم ؟

● انه ايرجيه ؟! .. ●
واسمه الحقيقي « جورج ريمي » .. وعندما اراد ان يتخذ اسما للشهرة اخذ الحـــرفين الاولين من اسمه .. ثم عكس وضعهما فصار « ر ــ ج » .. فاذا نطقت الحرفين بالفرنسية كانا « ار ــ جيه » ..



● ولد ســـنة ١٩٠٧ في بلجيكا .. واحب الرسم منذ طفولته ، وفي المدرســـة كان متفوقا فيه .. ونشرت رسومه اول مرة وعمره ١٧ ســـنة ــ في احدى مجلات الكشافة ..

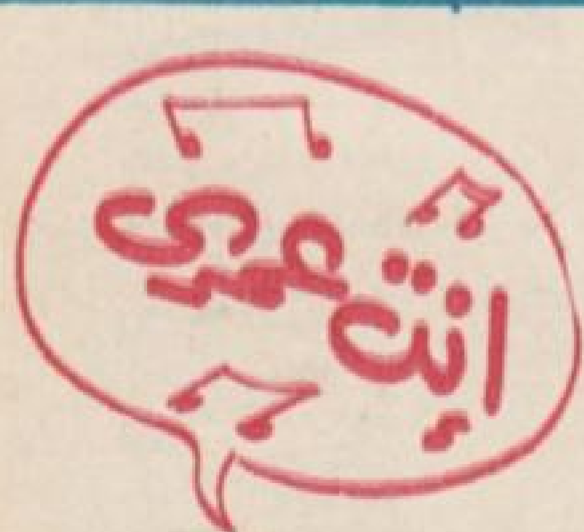
● بدات شهرته منذ ٤٥ سنة ، وقد جمع حكاياته في ٢٢ البوما حتى الان .. بيع منها ٤٠ مليون نسخة بعد ترجمتها الى ٢٠ لغة

● من قصصه .. اربع قصص حولت الى افلام . . اثنان منها رسوم متحركة .

● اجمل رسالة تلقاها من الاطفال المعجبين « اتمنى ياايرجيه ان تعيش الف سنة تكتب للاطفال » ..



أغنية الاسبوع !







— أصل أكلت جاتوه كتير ... عيد ميلاد سمير .. .. .. !!

الأم — من عيد لعيد .. تكبر وتزيد .. .. !!



— هديه متواضعه يسعدني تقديمها .. .. .. !!


كابتن هاموش
يقابل حنفى مرمر
سيناريو : يوسف جبرا
رسوم : حازم
غادرت "أحلاهم" الميناء متجهة إلى "نابولى"، وكل شئ تمام، الكابتن "هاموش" بالذات فى قمة الإنسجام لأنه جمل عدداً كبيراً من الركاب، بينهم صديقنا القديم الأسطى "حنفى مرمر"
اللى يركب البحر وما ياكلش سمك يبقى ماعملش حاجة، والحمد لله أنا جبت معايا فسيخة رشيدى محترمة آه !!
ولكن ماهو سر وجود الأسطى "مرمر" فى السفينة ؟!..
رايح أزور نسايبى فى إيطاليا .. سمعت إن "هاموش" محتاج لرجالة، قلت فرصة أشتغل على أحلاهم وأوفر أجرة السفر، أصل هنا فيه مخ !!
ولكن سرعان ماحدثت مفاجأة..
كابتن "هاموش".. تعال بسرعة !
يظهر إننا انحرفنا عن الطريق وإحنا مشغولين بالحفلة !!
يعنى إيه ؟!
يعنى خايف نكون دخلنا فى المنطقة الخطر أو مركب قراصنة ...
قراصنة فى القرن العشرين، ياراجل قول كلام معقول !
مش كفاية النضارة .. عاوزين حد يراقب من فوق !
فعلاً .. تفتكر مين ؟!
مين ياترى ؟.. مين .. آه الجدع اللى اسمه "حنفى مرمر".. فين هو ؟!
ياحنفى .. يا "مرمر" !
يا"حنفى" يا"مرمر" !
يا"حنفى" يا"مرمر" !
للتعارف — مصطفى قريب التهامى


لكن "حنفى مرمر" كان فى حالة يرثى لها..
ياخضى يامرمر!
آه ياف !! الفسيخة مدوخانى !
قوم بسرعة .. عاوزك فى حاجة مهمة !
لكن ..
ماكنش .. اطلع فوق وراقب الموقف ، وأى شئ غير عادى ادينا خبر وبلغنا به فورًا !
أنا !؟
أيوه انت .. مش قلت لنا إن عمرك كله فى المية !
طول عمرى فى شركة المية ، مش فى المية .. ثم إن مية عن مية تفرق - آه - ياانى !
آه ياراسى ! .. لكن إيه ده اللى هناك !؟ .. دى مركب ! - آه .. لكن إيه عرفنى إذا كان الموقف خطر وضرورى أعطى إشارة أولًا !
مركب ياكابتن .. أدينى بلغتك ونازل فورًا !!
ونزل "مرمر" فعلا لكن فى البحر...
آآآه !
تراشه
المية وراك .. وراك يا أسطى "حنفى" ما فيش فايدة !
ولم ير "قاموش" ومساعده الحادثة لأنهما أسرعا إلى غرفة القيادة بمجرد سماعهما كلمة مركب ...
نشوف بالرادار !
وهو إحنا عندنا رادار ؟.. إنت مالك مرتبك كده .. اثبت ياجدع !!
وبينما أخذ "قاموش" يلقى بعض الأوامر .. حاول مساعده "ناموس" تجربة الإتصال اللاسلكى ببعض السفن القريبة ...
ضاعف السرعة ياريس لحين صدور أوامر أخرى !
مين عارف يمكن نحتاج لنجدة !
فى تلك الأثناء اقتربت الباخرة ..
ده واحد منهم .. هاته !
للتعارف – محمد احمد زين
٧ ش السالمى – شبرا مصر – القاهرة



للتعارف ـ محمد حسن مسعد
١٣ ش مختار باشا ـ العباسية ـ القاهرة



* للتعارف - مرسى مصطفى حسن المرابنى
١١ ش صلاح الدين - امبابة - القاهرة

تم تم وسر الخرتيت !!

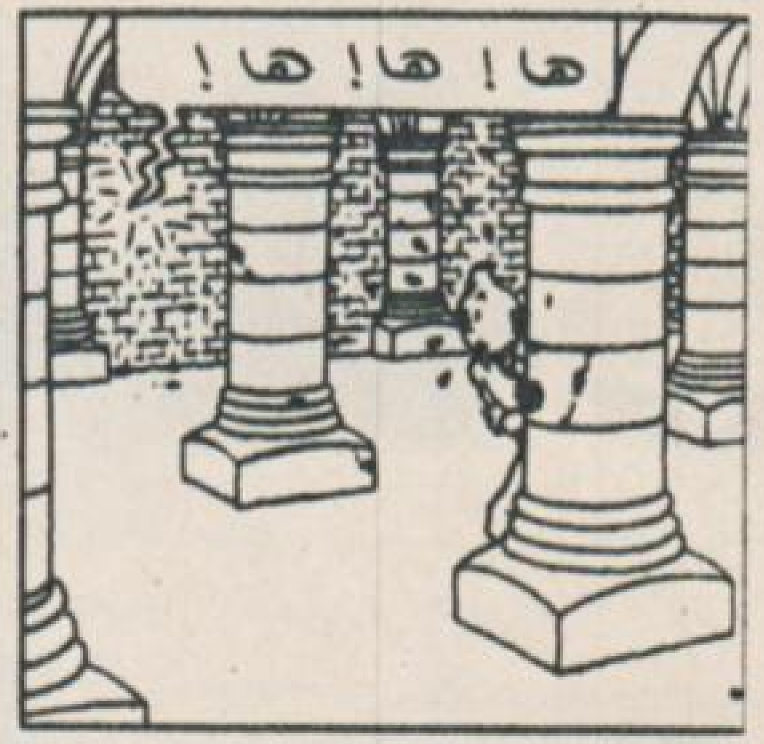




























للتعارف – علاء الدين السيد مرسى – ١٥ سنة
ش علم الروم – مرسى مطروح .





تنكر بعض افراد العصابة فى زى عمال توصيل الطلبات وحملوا معهم صندوقا كبيرا باسم .. تم تم ، وعندما فتح لهم باب مسكنه وضعوا على انفه مخدرا ، ثم قيدوه داخل الصندوق وانطلقوا فى سيارة مسرعة ، وجن جنون كلبه ميلو ، وقفز وراءه من النافذة ، وتلقاه هاووك بين يديه .. اما تم تم فكان سجينا فى احد كهوف العصابة






















هل ينجح "تم تم" فى تنفيذ خطته ؟ . انتظر العدد القادم

سعيد
اشرف
خالد



محيي الدين فكري

مقارنة بين الدوري والكأس
الكأس أبو الدوري
ولكن الدوري عم الكأس!

ايهما اهم ؟.. الدورى ام الكاس ؟
وايهما هو المقياس الحقيقى لمعرفة قوى الفرق ؟ . .
الدورى ام الكاس ؟
وايهما اقدم واعرق ؟.. الدورى ام الكاس ؟

وللاجابة على السؤال الاول نقول : ان المسابقتين هامتان ، ولو ان مسابقة الكاس تعتبر فرصة جديدة للفرق التى فاتها قطار الدورى .. فمثلا فى الدورى هذا العام فاز الاهلى بالبطولة قبل نهاية الدورى بعدة اسابيع ، وفات قطار البطولة الترسانة والاسماعيلى والزمالك والمحلة .. نفس هذه الاندية امامها الان فرصة لبطولة اخرى هى بطولة الكاس .. ان كل فريق منها امله الان فى الفوز بكاس مصر . . والاهلى امله فى الجمع بين البطولتين ●

الأهلى عمهم!

● فاز الاهلى بكاس مصر ١٩ مرة ، وكانت اخر مرة يفوز فيها بالكاس سنة ١٩٦٦

● فاز الزمالك بالكاس ١٢ مرة وكانت اخر مرة سنة ١٩٦٢ ●

● فاز الترسانة بالكاس ٥ مرات اخرها سنة ١٩٦٧ .

● فاز الاتحاد بالكاس مرتين متتاليتين سنة ١٩٣٣ و ١٩٣٤ .

● فاز نادى الترام بالاسكندرية بالكاس مرة واحدة سنة ١٩٣٩ .

● فاز نادى القناة بالكاس مرة واحدة سنة ١٩٦٤ .

● نادى الترام يلعب فى الدرجة الثانية الان ..ونادى القناة هبط الى الدرجة الثانية هذا العام .

الاتحاد لعب مرتين مع الإسماعيلى ومع الأهلى

● فى الدور قبل النهائى لمسابقة الكاس الماضية ، لعب الاتحاد والاسماعيلى فى الاسماعيلية ولم يتمكن اى من الفريقين من تسجيل اى هدف ، فتعادلا بدون اهداف فى الوقتين الاصلى والاضافى .. واعيدت المباراة فى الاسكندرية وتكرر نفس الشىء .. تعادلا بعد الوقت الاضافى بدون اهداف ..وكانت المفاجأة فى ضربات الجزاء ، فقد سجل الاتحاد اربعة اهداف ، بينما تمكن مرابى من صد خمس ضربات جزاء الاسماعيلى .

وفى المباراة النهائية كان لقاء الاهلى والاتحاد فى ستاد القاهرة وتعادلا بدون اهداف بعد الوقت الاضافى ،واعيدت المباراة بنفس الملعب وتقدم الاهلى بهدف ثم سجل الاتحاد هدفين وفاز بالكاس بدون وقت اضافى .

على فكرة ..المباراة النهائية مكانها دائما ستاد القاهرة ، لان نهائى الكاس فى كل بلاد العالم تقام مباراته فى ستاد عاصمة الدولة ، حيث يقوم رئيس الدولة او من ينوب عنه بتسليم الكاس لكابتن الفريق الفائز.. كما يتسلم لاعبو الفريقين اللذين وصلا للدور النهائى ميداليات تذكارية .



وللاجابة على السؤال الثاني نقول : ان الدوري العام هو المقياس الحقيقي لقوى الاندية ، فهو يضم ١٨ ناديا يلعب كل منها مع كل ناد من الفرق الاخرى مباراتين ، الفائز يحصل على نقطتين ، والخاسر يفقد النقطتين ، وفي حالة التعادل يحصل كل فريق على نقطة .. وفي الدوري يلاعب كل فريق الفرق الاخرى بملعبه ، ومرة في ملاعبها ، ولذلك فان فرص كل فريق تكون متكافئة ، وفي النهاية يفوز بالبطولة الفريق الذي يجمع اكبر عدد من النقط ، وتعاقب الفرق الثلاث الاخيرة ومن التي حصلت على اقل عدد من النقط بالهبوط الى الدرجة الثانية .. ولا يمكن لفريق ان يجمع اكبر عدد من النقط الا اذا كان هو افضل الفرق ، لان الحظ اذا لعب مع فريق مرة أو مرتين ، فانه لا يمكن ان يلعب معه طوال ٢٤ مباراة ..

اما الكاس فتشترك فيه كل أندية الدرجة الاولى والدرجة الثانية ، ومبارياته ذات طابع خاص ، فالمغلوب يخرج من المسابقة حتى ولو انهزم في اول مبارياته ، وحتى لو كان هو بطل الدوري .. ولذلك فكثيرا مانرى الحظ يعاند الفرق الكبيرة فتنهزم امام فرق من الدرجة الثانية .. ولذلك فان مسابقة الكاس لايمكن ان تعتبر مقياسا لقوى الاندية ..

وللاجابة على السؤال الثالث نقول : ان الكاس هو « ابو » الدوري ، فعمره يقترب الان من ٦٠ سنة ، اما الدوري فقد بدأ سنة ١٩٤٨ وعمره لايتجاوز ٢٧ عاما ، توقفت خلالها المسابقة منذ ١٩٦٧ الى ١٩٧٣ ، ولكن الدوري ، يعتبر عم الكاس ، لانه المقياس الحقيقي لقوة الاندية .

الكأس منذ عامين و٣ مفاجآت

● لم تحدث حتى الان مفاجات كبيرة في كاس مصر الذي تجري المنافسة عليه هذا العام .. ولكن في مثل هذا الوقت منذ عامين ، وقعت ثلاث مفاجات ..

كانت المفاجأة الاولى حين فاز فريق « مصنع ٣٦ » على الاولمبي ..

والثانية حين فاز فريق البلاستيك على الترسانة ..

وثالث المفاجات حين فاز السويس على الزمالك ..

وهكذا خرج الزمالك والترسانة والاولمبي من دور الستة عشر ..

واقيمت مباريات الدور الثاني على النحو التالي :

● المصري ـ البلاستيك .. وفاز المصري

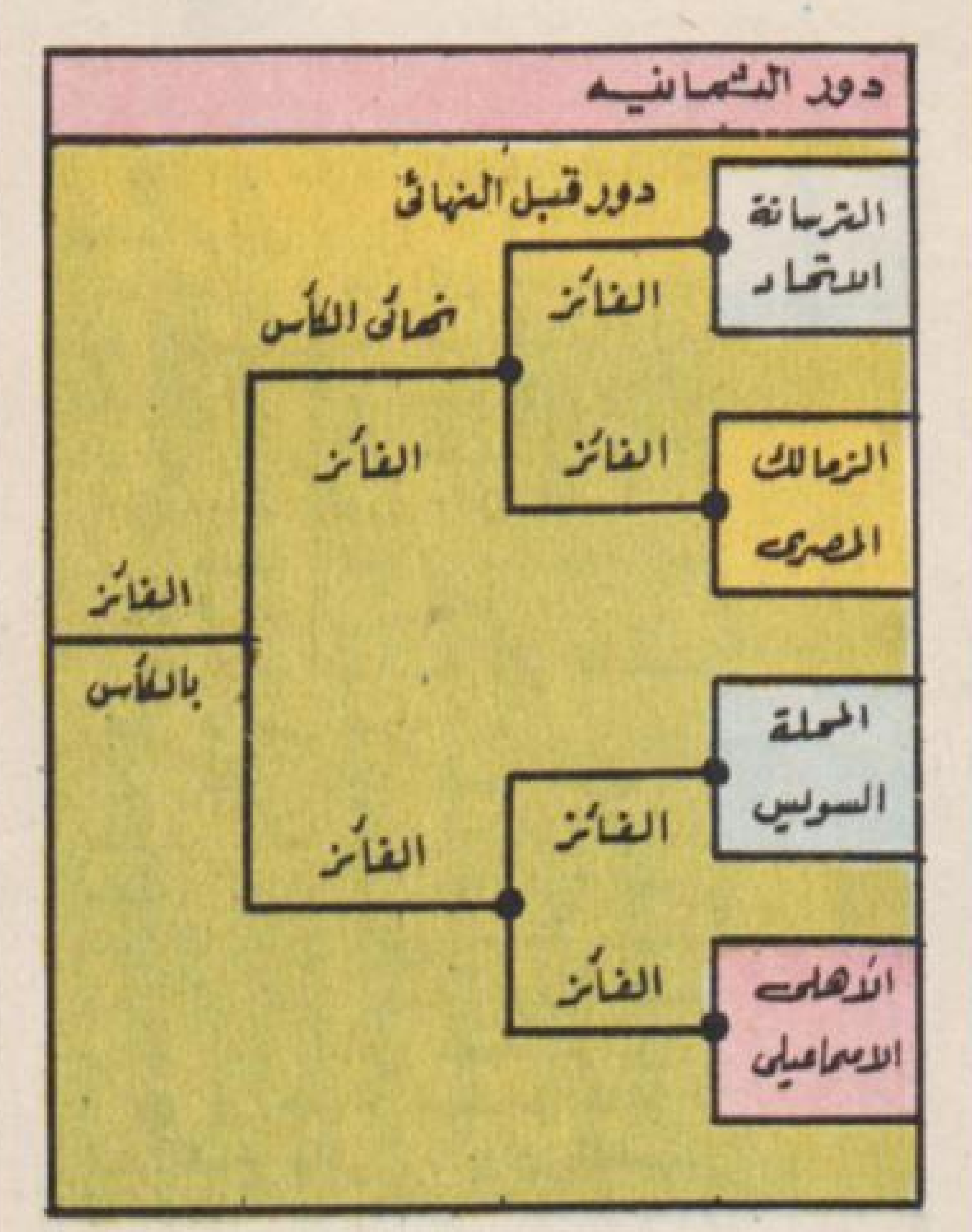
● الاهلي ـ المحلة .. وفاز الاهلي

● الاتحاد ـ الاسماعيلي .. وفاز الاتحاد

● السويس ـ مصنع ٣٦ .. وفاز السويس

وفي الدور قبل النهائي التقى الاهلي مع المصري وفاز الاهلي ، وفاز الاتحاد على السويس ، وكانت المباراة النهائية بين الاهلي والاتحاد ، وفاز الاتحاد بعد ان كان مهزوما واقتنص الكاس .

الطريق الى الكاس !



● يقام دور الثمانية لمسابقة كاس مصر ابتداء من الغد ، فتقام ٤ مباريات كما هو موضح بالجدول ، ويلعب الفائز من الاتحاد والترسانة مع الفائز من الزمالك والمصري ، والفائز من المحلة والسويس مع الفائز من الاهلي والاسماعيلي ، وذلك في دور الاربعة « قبل النهائي » .. ثم اخيرا يلتقي الفائزان في مباراة البطولة .

عندما اقتسم الكأس الأهلي والزمالك

● اقتسمها الاهلي والزمالك مرتين ، وفي كل مرة كان كل من الناديين يحتفظ بالكاس ستة اشهر ، وكانت القرعة هي التي تحدد ايهما يحتفظ به في الشهور الستة الاولى

اول مرة كانت سنة ١٩٤٣ ، وقد تعادل الاهلي والزمالك في المباراة النهائية بعد الوقت الاصلي والوقت الاضافي ، فاعيدت المباراة وانتهت بالتعادل ايضا ، وعندئذ تقرر ان يقتسم الفريقان الكاس . واجريت القرعة ، وكانت الكاس من نصيب الاهلي في الشهور الستة الاولى .

وثاني مرة كانت سنة ١٩٥٨ ، وقد تعادل الفريقان في المباراة التي اعيدت ليتعادلا من جديد ، واسفرت القرعة عن فوز الزمالك بالكاس في الشهور الستة الاولى .

كباتن تسلموا الكأس

● كان المرحوم حسين حجازى أول كابتن فريق يتسلم كأس مصر . باعتباره كابتن الزمالك ..

وتسلمها ايضا المرحوم مختار التتش كابتن الاهلي كما تسلمها صالح سليم ونور الدالي وعلاء الحامولي وعادل زين كابتن القناة وأحمد صالح والكيلاني من الاتحاد ومصطفى رياض من الترسانة وسيد حودة من الاتحاد وغيرهم كثيرون .



● احمد صالح



الزمالك أول فريق مصرى يفوز بالكأس

● بدأت مسابقة الكاس سنة ١٩١٧ ، وقد اطلق عليها فى ذلك الوقت : مسابقة « الكاس السلطانية » ، فقد كان الجالس على عرش مصر يطلق عليه لقب « سلطان » .. وكانت الفرق المصرية تشترك فى المسابقة مع فرق جيوش الاحتلال البريطانية.

وفى السنوات الاربع الاولى فازت بها الفرق البريطانية.

وكان اول فريق مصرى يفوز بالكاس السلطانية هو فريق نادى الزمالك ، وكان يقوده المرحوم حسين حجازى .. ومنذ ذلك الوقت احتكرت الفرق المصرية الكاس التى اصبحت بعيدة عن متناول الفرق الانجليزية .


حسين حجازى

وفى ذلك العام ، تقرر انشاء مسابقة تحمل اسم: مسابقة كاس مصر ، وتم ابعاد الفرق الانجليزية عن الاشتراك فيها .. وكان فريق الزمالك هو اول فريق يحصل على كاس مصر فى موسم ١٩٢١ - ١٩٢٢ ، وبقيادة المرحوم حسين حجازى ايضا .



هشام
ممدوح على الخط !

● الو .. هشام ؟
- ايوه .. مين ؟!
● مجلة سمير يا هشام .... ازاى الصحة ؟ .. وازى صحة النادى ؟ !
- انا صحتى عال العال .. اما بالنسبة لنادى الزمالك فهو الان عال العال ايضا ، وانا اطمن كل زملكاوى ان الزمالك سوف يكتسح الموسم القادم .. ثم هناك مفاجآت هامة سوف تفرح كل عشان الزمالك .
● يا ترى ايه هى المفاجآت دى . ؟ !
- انا مقدرش اقول عليها تفصيلا .. لكن أهم حاجة فيها ، ان عملية تمويل النادى من خلال شخصية كبيرة ستتم قريبا:
● ايه حكاية الخلاف اوالخناقة محمد توفيق وزيزو ؟ !
- ابدا .. هى كان مسببها توتر الاعصاب .. لكن انا باقول ان محمد توفيق اخ لعبد العزيز عبد الشافى وزيزو أخ لمحمد توفيق .
● وانت دورك كان ايه ؟
- حمامة السلام .. وده دور بالعبه فى حياتى مع كل الناس .
● طيب بمناسبة ذكر محمد توفيق ما هى عيوبه ..
- ليس عنده عيب سوى انه يطالبنى دائما بان أعطيه الكرة فى منطقة الجزاء .. وده شىء بخوف لكن انا عاوز أقول حاجة مهمة وهى ان ثقتى بنفسى تزداد كثيرا عندما اجد امامى محمد توفيق .
● فى حديث سابق قلت لى انك طباخ ماهر .. وان افضل ما تطبخه هو اللحم المشوى وماتزعلش منى انا عارف انك احيانا تحرقه مش تشويه ! ! يا ترى
● هل تعلمت طبخة جديدة ؟
- اه .. الوبكة ياسيد .. انا اتحدى اى انسان يعرف يطبخ زيى انا ثم ما فيش داعى للمبالغة او التشنيع انا اطبخ لحم مشوى مش لحم محروق وانت اللى بتطبخ بيض مشوى مش انا !!
● والحلويات ؟!
- انا خبير فى عمل المسربات فقط وان شاء الله سوف اتعلم عمل الجاتوهات ..
● لكن يا كابتن هشام ... عملية الطبيخ دى عايزة صبر شديد



ماذا تعرف عن : الكوريدا ؟

● الكوريدا .. او مصارعة الثيران هى الرياضة الاولى فى اسبانيا ولذلك .. لاتخلو مدينة اسبانية من ملعب كبير لتلك اللعبة ، واقدم تلك الملاعب موجود فى مدينة (درندة) الاندلسية ، ويرجع تاريخه الى القرن الخامس عشر الميلادى .. ويمتاز هذا الملعب بزخارفه الفنية الرائعة ، واى ثور عادى لا يصلح لتلك اللعبة ، بل هناك ثيران من سلالة خاصة وذات وزن خاص ومواصفات معينة .

وقبل ان يصارعها المصارع او « الماتادور » كما يطلقون عليه فى اسبانيا ، يقوم مساعداه بانهاك قوى الثور ، وذلك بغرز ٦ شوكات فى رقبته ، حتى تتعادل قوة الثور مع قوة المصارع .

هناك قاض او حكم لتلك اللعبة يجلس على منصة عالية ويشير بمنديل ابيض لتبدأ المباراة ، بين عقل الانسان ، وقوة الثور ، وعادة يكسب العقل .. وتنهزم القوة الغاشمة .



"اجرى .. اجرى" .. وحقوح بطولة ..

اذا كنت تزاول رياضة العدو .. « الجرى » .. فحاول ان تستفيد من تلك الارشادات التي يقدمها لك الخبير الالماني (بيرتركينسيل)

- فى وضع البدء : -

- بجب ان تكون المسافة بين رجليك الامامية والخلفية مسافة قدم
- احرص على ان يكون راسك مستقيما مع ظهرك .
- كن مرنا حر الحركة .. وكتفاك عموديان على ذراعيك .
- حاول ان تكون ركبتك فى وضع مريح .
- يجب ان تكون مكعبات البداية التى تستعملها .. بعرض قدميك

عند سماعك كلمة استعد :

- ارفع المقعدة ببطء لاعلى للامام مع الضغط بالقدمين على مكعبات البداية.
- تعمل الرجل الخلفية زاوية ١٢٠ درجة .

عند سماع طلقة الاذن بالبداية :

- الدفع بقوة .
- حاول ان يكون راسك مستقيما
- ادفع الرجل الخلفية بقوة للأمام بأبعد ما يمكن مع الحرص على الا يتأثر مركز الثقل .



بريد سمير الرياضى

● كيف يتكون اتحاد كرة القدم ولماذا يعاقب الاندية واللاعبين ؟

طلعت اسماعيل - ش القصر العينى

- اتحاد الكرة يتكون بالانتخاب ، والاندية هى التى تنتخب اعضاءه !! وهو يعاقب الاندية عندما لا تستطيع المحافظة على سلامة الحكام وسلامة اللاعبين الضيوف ، ويعاقب من اللاعبين من يخطىء فقط .

● انا واحدة من قراء سمير .. اشترك فى مسابقاته كلها .. ولكن لم افز فى اى واحدة منها .. وارجو نشر صورة لاعبى نادى الاتحاد ..

جمالات محمود عبد الحليم - الاسكندرية

- بس كده !! . فريق الاتحاد نشرناه لك هذا الاسبوع .. اما المكسب والخسارة فى المسابقات .. المسألة تتوقف على الحل الصحيح والحظ ..

● اعتب على مجلتنا العزيزة .. سمير لعدم عمل .. الو مع .. اللاعب على ابو جريشة .. او سيد عبد الرازق نجمى النادى الاسماعيلى .

عثمان عبد الله محمد - الشرقية

- حاضر .. بناء على رغبة جمهورنا العزيز .. ارفع السماعة يا ممدوح ، وسجل الو .. فالاصدقاء فى الانتظار .

تمام ؟!

- اولا مهنتى كمهندس علمتنى الصبر الشديد .. وعلمتنى الدقة الشديدة وعلمتنى التذوق ..

● يقال انك شبيه عمر الشريف فهل تشبهه فى ناحية الشكل فقط .. او فى ناحية التمثيل ؟!

- بيقولوا فعلا انى اشبه عمر الشريف اما حكاية التمثيل فانا لا استطيع ابدا ...

● ليه ؟ !

- لانى خجول .. جدا جدا ..

● ياترى مين من النجوم يعجبك

- على طول محمود يس .... ونور الشريف لانه كان لاعب زملكاوى لعب مع اشبال النادى

● من هو احسن حارس مرمى فى مصر ؟

- هذا السؤال يوجه للنقاد المتخصصين او قصدك ايه بالضبط !

● اشكرك .

- العفو .. لكن انا عاوز اهدى كل تحياتى وحبى لسمير وقراء سمير .. وحياتك اوعى تنسى .

مسابقة

٥ - من هذا اللاعب ؟

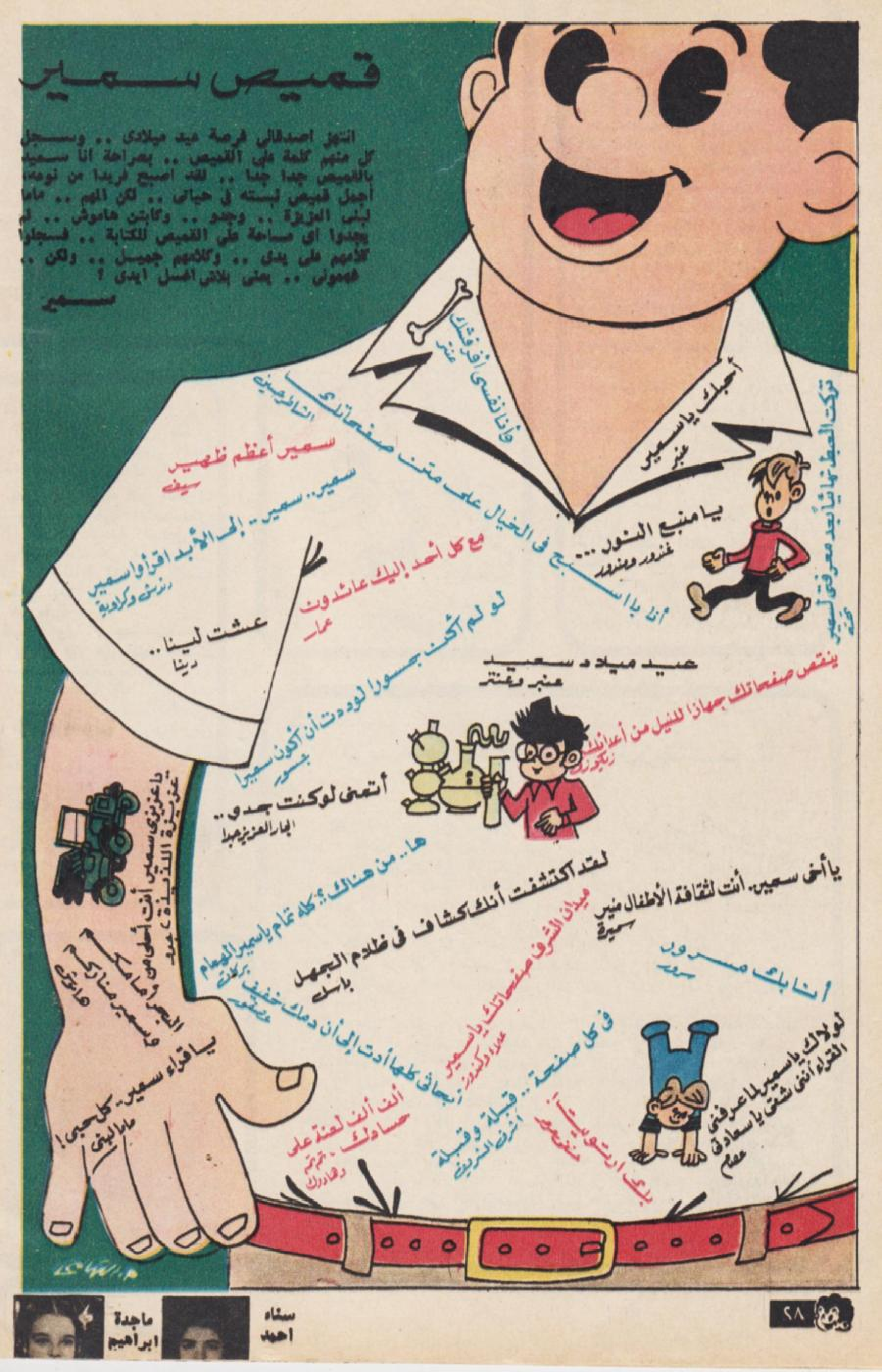
● واحد من المع نجوم كرة القدم ، واخطر المهاجمين فى اوربا كلها ، اختير كاحسن لاعب على ضوء بطولة كاس العالم الاخيرة ، لعب لفريق « اياكس » بامستردام ، فاز فريقه بالميدالية الذهبية لبطولة بولندا ثلاث مرات على التوالى . انتقل الى اسبانيا فى عام ١٩٧٣ ليلعب لفريق برشلونة نظير مبلغ خيالى ، لم يحدث ان عرض مثله على لاعب من قبل ، وهو مبلغ مليون جنيه ، اى انه يربح ١٠٠ جنيه عن كل دقيقة يقضيها فى الملعب .. والان صديقى .. هل عرفت من هو هذا اللاعب ؟ اذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير مع الكوبون الخاص بالمسابقة ، فقد تكون احد الفائزين باحدى هذه الجوائز :

١ عروسة - ٢ - سيارة صغيرة ٣ - كرة قدم - ٤ - لعبة انتصار الجيش - ٥ - شطرنج كرة القدم - ٦ - صفارة حكم ٧ - صفرة كشافة ، - ٨ دومينو ٩ - كيس بلى ملون - ١٠ - قلم اسكرو رصاص - ١١ - عملة نقدية للهواة - ١٢ ، ١٣ رواية من روايات الهلال للاطفال ١٤ ، ١٥ حكاية من حكايات الهلال للاطفال - ١٦ ، ١٧ ، ١٨ كيس هدايا سمير ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابع

الشروط : قص الكوبون وابعث به مع الحل الصحيح الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة فى موعد اقصاه ١ - ٥ - ٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم الاحد الموافق ١٨ - ٥ - ٧٥ واكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضيه « من هذا اللاعب رقم ٥ »

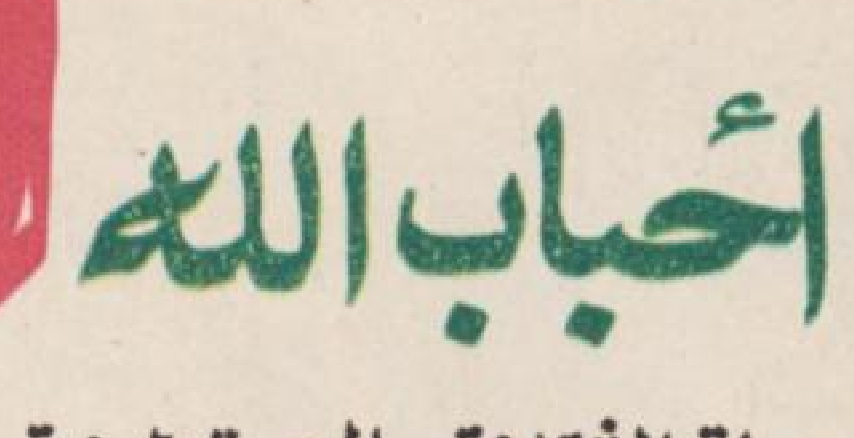


٥ - من هذا اللاعب



قميص سمير
انتهز اصدقائي فرصة عيد ميلادي .. وسجل كل منهم كلمة على القميص .. بصراحة انا سعيد بالقميص جدا جدا .. لقد اصبح فريدا من نوعه، أجمل قميص لبسته في حياتي .. لكن المهم .. ماما لبنى العزيزة .. وجدو .. وكابتن هاموش .. لم يجدوا اى مساحة على القميص للكتابة .. فسجلوا كلامهم على يدى .. وكلامهم جميل .. ولكن .. فهمونى .. يعنى بلاش اغسل ايدى ؟
سمير
وأنا أنسى أفوتك
عنتر
أحبك يا سمير
عنبر
وأنا يا أسبح في الخيال على متن صفحاتك
سمير أعظم ظهير
سمير .. سمير .. إلى الأبد اقرأوا سمير
يا منبع النور ...
مع كل أحد إليك عائدون
لو لم أكن بجسورا لوددت أن أكون سميرا
عشت لينا ..
دينا
عيد ميلاد سعيد
عنبر وعنتر
تركت العبط بعد معرفتي لسمير
ينقص صفحاتك جهاز للنيل من أعدائك
أتمنى لو كنت جدو ..
الجار العزيز جبلة
ها .. من هناك ؟ كله تمام يا سمير الهمام
لقد اكتشفت أنك كشاف في ظلام الجهل
باسل
يا أخى سمير . أنت لثقافة الأطفال منير
ميدان الشرف صفحاتك يا سمير
أنا بك مسرور
مزاجاتك كلها أدت إلى أن دمك خفيف
في كل صفحة .. قبلة وقبلة
لولاك يا سمير لما عرفني القراء أنني شقي يا سعادتي
ألف ألف لعنة على حساودك
يا عزيزى سمير أنت أحلى من عزيزة اللذيذة
ياقراء سمير .. كل حبى !
ماما لبنى





مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

هدى للناس .. "موجز معانى القرآن"

«بسم الله الرحمن الرحيم ، قل أعوذ برب الفلق ، من شر ما خلق ، ومن شر غاسق اذا وقب . ومن شر النفاثات فى العقد . ومن شر حاسد اذا حسد» صدق الله العظيم .

قل يا محمد .. انا فى حماية الله ، رب الصبح المضىء ، الذى ياتى بعد الليـــل المظلم ، من كل المخلوقات الشريرة ، ومن شر الليل شديد الظلام ، بما فيه من اخطار ، ومن شر الظروف التى تشبه هـــذا الليل المخيف . ومن شر كل من يسعى بين الناس بالفساد . ومن شر الحاسد الذى يتمنى زوال النعمة عن غيره .. اى اعتصم بالله الذى ينجيك من هذه الشرور الاربعة ..

« الفاسق يساوى الليل ـ وقب يساوى اظلم ـ النفـــاثات يساوى المخلوقات المفسدة ـ فى العقـــد يساوى فى العلاقات التى تربط بين الناس »

مـــاء الطـــهـــارة للصـــلاة

● هل تصلح جميع المياه ... لوضوء الصلاة .. ؟
« مدبح احمد ناجى ـ بور سعيد »

لا ..

● اذن اى المياه تصلح وايها لا يصلح !

ـ بسيطة .. عندك سبعة أنواع من المياه تصلح لكل مطالب الصلاة .. لا تتعب نفسك فى تحديدها ، علماء الدين فكروا وقالوا لنا ، عدمعى: ماء السماء « المطر » ـ ماء البحر « انت تعرفه» ـ المالح ـ ماء النهر (كالنيل) ماء الثلج « عندما يذوب» .. ماء البرد ـ بفتـــح البـــاء والراء ـ اى القطع الصغيرة المتجمدة التى تسقط من السماء .. كالثلج .. او كالمطر .. ماء البئر التى نحفرها ـ ماء العين .. التى تتفجر بغير حفر .. مثل عين حلوان .. وابناء المدن مثلك ياصديقى لا يعرفون كل هـــذه المياه ..

اما المياه التى لاتصلح ، فهى التى لها « لون » او (طعم) ـ باستثناء ماء البحر طبعا ـ او « رائحة ».. مثل ماء الورد .. والماء المستعمل فى الاغتسال مثلاً .. وغيره ..

● وما رايك فى الاســـتحمام « بالكولونيا » ؟!

ـ اقرا الاجابة مرة اخرى .. من فضلك !! وستعرف انها لا تصـــلح .. الا اذا لم تجد غيرها .. !!

هـــذا خلـــق اللـــه !

● الآية ٤٩ من سورة «النجم».. « وأنه هو رب الشعرى » .. أى ان الله سبحانه هو وحده رب النجم العظيم الذى يسمى (الشعرى)

ولكن .. ما قيمة هذا «الشعرى» حتى يتحدث عنه القران ..؟!

اقول لك ..

نجم الشعرى هو المع نجم يظهـــر فى السماء .. عرفه القدماء منـــذ ثلاثة الاف سنة .. واسمه فى علم الفلك (الشعرى اليمانية) ... ويشاهد جنوبى الاستواء السماوى.

كان بعض العرب يعبدونه .. وكان قدماء المصريين يعبدونه ، وقد راقبوا مواعيد شروق الشعرى فى السماء، فعرفوا انه لا يظهر فى جهة الشرق قبل شروق الشمس بقليل الا مرة واحدة فى السنة .. ثم تتغير مواعيد شروق الشعرى طول العام بعـــد ذلك .. ولاحظوا ان هذا اليوم الذى يسبق الشعرى فيه الشمس فى الظهور يكون فى منتصف يوليو من كل عـــام .. وهذا هو موعد فيضان النيـــل فى مصر الوسطى .. وفيضان النيل هو اهم حادث فى حياة المصريين .. واعتبروا هذا اليوم بداية عام جديد

وبهذا سبق المصريون القـــدماء العالم كله فى تحديد بدء العام ونهايته، بيوم شروق الشعرى قبل الشمس .. وذلك قبل ان تعرف الدنيـــا كلها الشهور والايام ..

ومعنى الاية، انه مهما يكن مخلوق من الكائنات عظيما .. فهو من خلق الله.. فلا يصح ان يعبدوا الا الله.

لقـــاء الأصدقاء



شعر...وحب



الشعراء هكذا دائمـــا .. .. عواطفهم عظيمة .. وبمناسبة عيد ميلادى وصلتنى رسائل كثيرة جدا .. كلها اشعار .. كلها حب .. حب صادق.. يسعداى انسان اشكر كل من ارسل لى تهنئة ولضيق المساحة لم اتمكن من نشر اشعاركم .. كل حبكم .. حبكم العظيم

ولكن انشر بعض هذه النماذج واشكر الباقين .. واعتذر لهم

سمير يا نور العيون   يافرحة قلبى ياغالى
باحبك وبك مفتون   اوعى تقولونا مالى
وانا عمرى ماح انساك   والله دايما فى بالى
يارب تعيش على طول   انا بادعيلك ياغالى

من الصديق / ياسر عبد الخالق ناصر ــ مصر الجديدة

●

سمير يامجلتى .. اليك كل محبتى
انت دايما .. تسليتى فى وحدتى
انت هديتى وانت فرحتى
يا احلى مجلة يا سمير يا مجلتى

من الصديق / مجدى رمزى ليقا ــ الاسماعيلية

●

ياسمير ياسمير يا حبيبنا
ميعادنا معاك دا يوم عيدنا
غالى عندى يابو سمره
بتسلينا وبتسعدنا
بتوجهنا وبترشدنا
حتى دروسنا بتفهمنا
يا اعز مجلة .. يامجلتنا

من الصديق / علاء الدين عمار ــ المنيا

الزهـــور المتفتحة

مع بنـــاتى ، تلميذات مدرسة حدائق القبة الاعدادية للبنات قضيت احلى الاوقات ودار الحوار حـــول الامال والمستقبل . اسعدنى قدرة الفتاة على المناقشة والتعبير عن رايها بلباقة .. المفاجأة الثانية ، كانت هذه الصورة التى بعثت بها ابنتى نيفين زكريا تذكارا يجمعنا . . شكرا نيفين على رقة كلماتك وفى انتظار جواباتك . .

ماما لبنى





الكلمات الافقية :

١ نحتفل هذا العدد بعيده .

٢ ـ تقاوى « مبعثرة » .

٣ ـ رتب ـ هس «بالفصحى»

٤ ـ يفهم « بالفصحى »

٥ ـ مدينة سعودية .

الكلمات الراسية :

١ ـ دولة عربية شقيقة .

٢ ـ اشقى بطل فى مجلة سمير « معكوسة »

٣ ـ متشابهان ـ نصف يجمع

٤ ـ هز وسطه .

٥ ـ اعز اصدقاء سمير

من الصديق / محمد وضاح دباغ ـ حلب

الحل على الصفحة المقابلة

فـــن .. وحـــب !

واصدقائى الرسامين .. عواطفهم لاتقل عن الشعراء حرارة، تصلنا رسومهم .. تحمل صور ابطال مجلتهم المحبوبين

الكل يريد ان ينشر رسومه .. الكل يريد ان يعبر بريشته واحتار .. فالرسوم كلهـــا جميلة .. كلها لطيفة .. تدل على مواهب متفتحة

واختار هـذا الاسبوع هـذا الرسم .. واشكر .. واعتذر للباقين .



● سمير بريشة الصديق علاء الدين سعد ـ السعودية



ـ لا يا افندم بطلنا بيع ادوية .. دلوقت بنبيع مجلات سمير



ـ ابنك ياهانم محتـــاج لمجلة سمير كل يوم احد

من الصديق / فؤاد نصر الدين ـ الاسكندرية

لعبة السيجا العصرية ونيشان سمير

نيشان سمير :

قص حول الرسم .. وعلقه خلف مكتبك او سريرك او الصقه على كراستك او كتابك . انت الان بيبي وتحمل نيشاني : نيشان سمير ..

اعداد لعبة السيجة العصرية

الزهر : قص حوله ونفذ بقية التعليمات عليه .

الفيشات : كل لاعب يحتاج الى اربعة زراير بلون مختلف عن الآخرين

طريقة اللعب :

١ - كل لاعب يلقي بالزهر، ليعرف شخصية البطل الذى يحصل عليه.. ويحمل اللاعب اسمه بعد ذلك .

٢ - اللعب يبدأ دائما من عند سمير

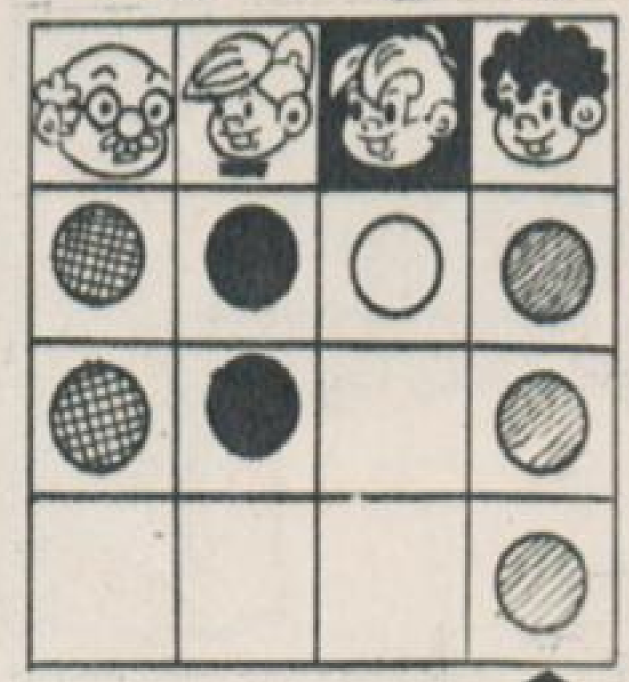
٣ - يلقي اللاعب بالزهر ، فاذا ظهر له البطل الذى يحمل اسمه ، يتحرك بزراره على رقعة السيجة العصرية الى الخانة التالية التي بها صورة هذا البطل ..

٤ - اما اذا ظهرت له صورة بطل اخر ، فيبقى في مكانه ولا يتحرك ، ويترك اللعب لمن يليه ... بمعنى لاتتحرك الا اذا القيت الزهر وظهر لك نفس البطل الذى تحمل اسمه .

٥ - اذا ظهر لك في الزهر السيارة او العجلة تخرج من اللعبة وتبدأ من جديد .

٦ - اللاعب الذى يصل للنهاية قبل الآخرين يضع فيشة من فيشاته الاربع ٤ على رقعة السيجة وعلى الجدول ... تحت صورته .

الفائز من يملأ الخانات الثلاث على رقعة السيجة قبل غيره .



الفائز الاول

وفاء صديق



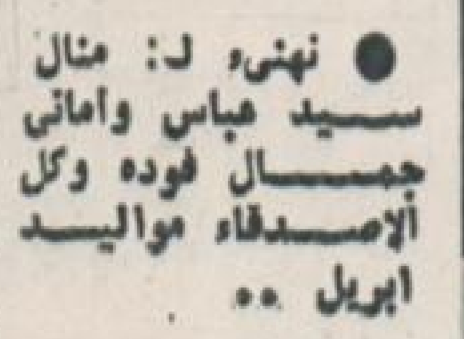

● يسعدني جدا ان تستمر علاقة احبائنا بمجلتهم العزيزة.. ولقد زارنا في المجلة أحد احبائنا القدامى .. الصديق : محيي الدين محمود انيس الطالب بكلية تجارة القاهرة

محيي فاز بالجائزة الاولى في مسابقة عالمية اقامتها بولندا، الجائزة فازة كريستال ثمينة جدا .. بكل حب ووفاء جاء الصديق لاهدائها للمجلة بمناسبة عيد ميلاد سمير .. ولكننا شكرناه .. فله ان يتمتع بجائزته .. ويكفينا نحن ان نتمتع بكل هذا الحب.. والوفاء العظيم.

حل : الراديو مسروق

الليرة ليست عملة الكويت ولذلك رجح ان الرجل يكذب وبالتالي يمكن ان يكون الراديو مسروقا ..

٥	٤	٣	٢	١	
■	ر	ى	م	س	١
ت	ق	ى	ا	و	٢
هـ	ص	■	س	ر	٣
ت	■	ى	غ	ى	٤
هـ	د	ج	■	ا	٥



● نهنيء ل: منال سيد عباس وأماني جمال فوده وكل الأصدقاء مواليد ابريل ..




نتيجة مسابقة من هذا اللاعب «٣»

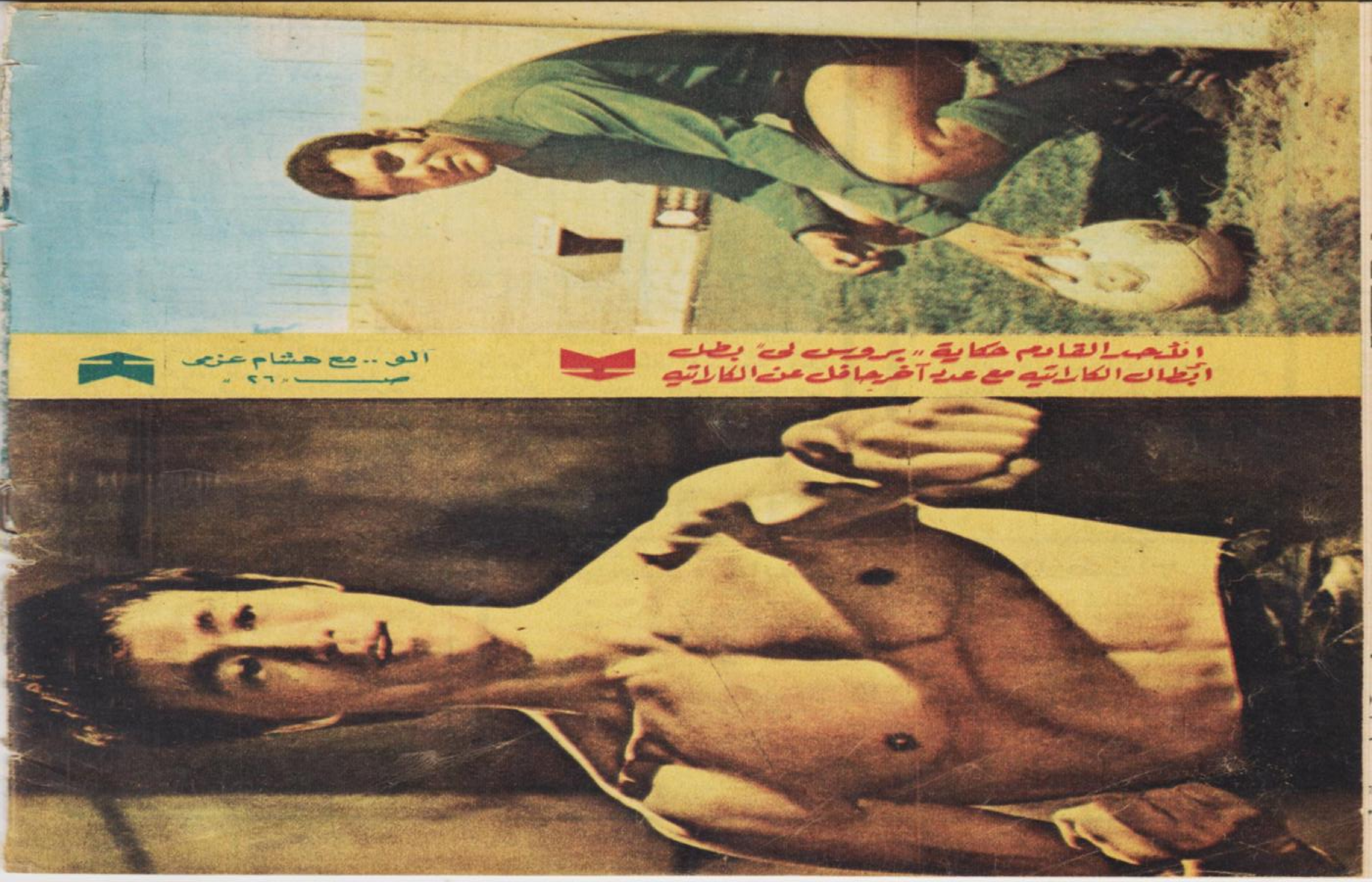
● كثيرة جدا .. كمية الحلول الصحيحة التي وصلتنا منكم يا أصدقائي ... والف مبروك لاصدقائي الذين فازوا .. وحظ سعيد لكم جميعا في مسابقاتنا القادمة .

راديو ترانزستور فاز به طه ابراهيم (القلعة) ، كرة قدم فاز بها عبد النبي عبد المجيد (بولاق) لعبة انتصار الجيش فاز بها هشام محمد محمد (العتبة) ، شطرنج كرة القدم فاز به شريف محمد (شبرا) مضرب راكيت فاز به ميلاد يني (خلوصي) ، مضرب بنج بنج فاز به باسل متولي (الجمالية) حكاية من حكايات الهلال للاطفال فاز بها كل من اوديت محفوظ (نجع حمادى) ، طارق محمد (السيدة زينب) ، حسين طلبه « عطبرة » ، بدر جوهر (الكويت) محمد سليم (جبلة) كيس هدايا سمير فاز به كل من زكريا سيد (السيدة زينب) حسام محمد ابو الفتوح «قشاشرقية» ، بلال فتحي «عزبة الملجأ ، ايهاب عبد الله (قطور) محمود مصطفى « دشنا » مجموعة طوابع فاز بها كل من عبد الفتاح متولي (جرجا) عبد التواب زغلول (الشنطور) ، ابا زيد احمد (اسوان) ماهر محمد « المراغة » . والى اللقاء مع الفائزين في الحلقة القادمة .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


انتظر العدد القادم حكاية "بروس لي" بطل
أبطال الكاراتيه مع عدد آخر حافل عن الكاراتيه
ألو .. مع هشام عزمي
ص "٢٦"